



90053

Reg. No. C \ 8 \ 3 \ 2 \ 3 \ 2

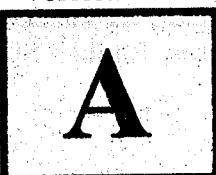
VI Semester B.Com./B.B.A./B.H.M. Degree Examination, September - 2021**COMMERCE**
Creativity and Innovations (Non - Core)
(CBCS Scheme 2018-19 Onwards)**Version Code****Question Booklet Sl.No.****046771****CE****Time : 3 Hours****Maximum Marks : 70****INSTRUCTIONS TO CANDIDATES**

1. Immediately after the commencement of the Examination, you should check that this Booklet does not have any unprinted or torn or missing pages or items, etc. If any of the above defects is found, get it replaced by a Complete Question Booklet of the available series.
2. Write clearly the Question Booklet Version Code A, B, C, D or E, in the appropriate space provided for the purpose, in the OMR Answer Sheet.
3. Enter the name of the Subject, Reg.No., Student ID, Q.P. Code, Question Booklet version code and affix signature on the OMR sheet. As the answer sheets are designed to suit the Optical Mark Reader (O.M.R.) system, special care should be taken to fill those items accurately.
4. This Question Booklet contains 55 questions Section - A contains 40 questions of One mark each and Section - B contains 15 questions of Two marks each. All questions must be attempted. Each question contains Four answers, among them One correct answer should be selected and shade the corresponding option in the OMR sheet.
5. All the answers should be marked only on the OMR sheet provided and only with a black or blue ink ball point pen. If more than one circle is shaded/wrongly shaded/half shaded for a given question no marks will be awarded.
6. Questions are in both English and Kannada. If any confusion arises in the Kannada version, please refer to the English version of the questions.
7. Immediately after the final bell indicating the closure of the examination, stop making any further markings in the OMR Answer Sheet. Be seated till the OMR Answer Sheet is collected. After handing over the OMR Answer Sheet to the Invigilator you may leave the examination hall.



Reg. No.

<input type="text"/>					
----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------

VI Semester B.Com./B.B.A./B.H.M. Degree Examination, September. - 2021**COMMERCE****Creativity and Innovations (Non - Core)
(CBCS Scheme 2018-19 Onwards)****Version Code****Question Booklet Sl.No.****CE****Time : 3 Hours****Maximum Marks : 70****ಅಭ್ಯರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಸೂಚನೆಗಳು**

1. ಪರೀಕ್ಷೆ ಪ್ರಾರಂಭಗೊಂಡ ತಕ್ಷಣವೇ ~~BMS~~ ಪ್ರಶ್ನೆ ಮುಸಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಮುದ್ರಿತವಾಗದ ಅಥವಾ ಹರಿದಿರುವ ಅಥವಾ ಯಾವುದೇ ಮಟ್ಟೆ ಇಲಿದಿರುವದು ಇತ್ತಾದೆಗಳನ್ನು ~~ನೀಡಲಾಗಿ~~ ಪರೀಕ್ಷೆತಕ್ಕದ್ದು. ಮೇಲೆನ ಯಾವುದೇ ದೋಷ ಕಂಡು ಬಂದಲ್ಲಿ ಅದನ್ನು ಹಿಂತಿರುಗಿಸ್ತು ಲಭ್ಯವಿರುವ ಪೆರಿಪೋಣವಾದ ದೀರ್ಘ ~~ಪ್ರಶ್ನೆ~~ ಮುಸಿಕೆಯನ್ನು ಪಡೆಯಲ್ಪಡ್ಡದ್ದು.
2. ಪ್ರಶ್ನೆ ಮುಸಿಕೆಯ ವರ್ಣನೆ ಕೋಡ್ A, B, C, D ~~LIBRARY~~ ಎಯನ್ನು (OMR) ಉತ್ತರ ಪ್ರತಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಒದಗಿಸಲಾಗಿರುವ ಸೂಕ್ತ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಬರಿಯಬೇಕು.
3. ಉತ್ತರ ಪ್ರತಿಕೆಯ (ಟಿ.ಎಂ.ಆರ್.) ಮೇಲೆ ನಿಗದಿಪಡಿಸಿದ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಪರೀಕ್ಷಾ ವಿಷಯ ನೋಂದಣಿ ಸಂಖ್ಯೆ, ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಗುರುತು ಚೇಟಿ, ಪ್ರಶ್ನೆ ಪ್ರತಿಕೆ ಕೋಡ್ ಮತ್ತು ಪ್ರಶ್ನೆ ವರ್ಣನೆ ಕೋಡ್ ಹಾಗೂ ಸಹಿಯನ್ನು ನಮ್ಮೊದಿಸಬೇಕು. ಉತ್ತರ ಪ್ರತಿಕೆಗಳನ್ನು ಆಟಿಕಲ್ ಮಾರ್ಕೆ ರೀಡರ್ (OMR) ವ್ಯವಸ್ಥೆಗೆ ಅನುಗುಣವಾಗಿ ರಚಿಸಿರುವುದರಿಂದ ಸದರಿ ಮಾತ್ರಿಕೆಗಳನ್ನು ಬಹು ಎಚ್ಚರಿಕೆಯಿಂದ ಭರ್ತಿ ಮಾಡಬೇಕು.
4. ಪ್ರಶ್ನೆ ಮುಸಿಕೆಯ 55 ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿದ್ದು, ವಿಭಾಗ-ಎ 40 ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಮತ್ತು ವಿಭಾಗ-ಬಿ ಎರಡು ಅಂತರ್ಗಳ 15 ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿದ್ದೆ. ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೂ ಉತ್ತರಿಸಬೇಕು. ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ನಾಲ್ಕು ಉತ್ತರಗಳನ್ನು ~~ನೀಡಲಾಗಿರುತ್ತದೆ~~. ಪ್ರತಿ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಸರಿಯಾದ ಒಂದು ಉತ್ತರವನ್ನು ಮಾತ್ರ ಅಯ್ದು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಅಯ್ದು ಮಾಡಿದೆ ಉತ್ತರವನ್ನು ಟಿ.ಎಂ.ಆರ್. ಉತ್ತರ ಪ್ರತಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಶೇಡ್ ಮಾಡಬೇಕು.
5. ಎಲ್ಲಾ ಉತ್ತರಗಳನ್ನು ನಿಮಗೆ ಒದಗಿಸುವ ಟಿ.ಎಂ.ಆರ್. ಉತ್ತರ ಪ್ರತಿಕೆಯ ಹಾಳೆಯ ಮೇಲೆ ಕಮ್ಮೆ ಅಥವಾ ನೀಲಿ ಶಾಯಿಯ ಬಾಲ್ ಪಾಯಿಂಟ್ ಪೈನಿಂದ ಗುರುತು ಮಾಡಬೇಕು. ಒಂದು ವೇಳೆ ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಒಂದಕ್ಕಿಂತ ಹಚ್ಚಿನ ವ್ಯತ್ಯಾಸನ್ನು ಭರ್ತಿ ಮಾಡಿದಲ್ಲಿ / ತೆಮ್ಮೆ ವ್ಯತ್ಯಾಸನ್ನು ಭರ್ತಿ ಮಾಡಿದಲ್ಲಿ / ಅಥ ವ್ಯತ್ಯಾಸನ್ನು ಭರ್ತಿ ಮಾಡಿದಲ್ಲಿ ಯೊವುದೇ ಅಂತರ್ಗಳನ್ನು ~~ನೀಡಲಾಗುವುದ್ದಿಲ್ಲ~~.
6. ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಕನ್ದಡ ಮತ್ತು ಅಂಗ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿರುತ್ತದೆ. ಕನ್ದಡ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಸಂದೇಹ ಉಂಟಾದರೆ, ದಯವಿಟ್ಟು ಅಂಗ ಭಾಷೆಯ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಗೆಮನಿಸಿಸುವುದು.
7. ಪರೀಕ್ಷೆಯ ಮುಕಾಯವನು, ಸೂಚಿಸುವ ಅಂತಿಮ ಫಂಚೆ ಬಾರಿಸಿದ ತಕ್ಷಣವೇ (OMR) ಉತ್ತರ ಪ್ರತಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಇನ್ನಾವುದೇ ಗುರುತ್ವ ಮಾಡುವುದನ್ನು ~~ನೀಡಲಾಗಿ~~ ಪರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಮತ್ತು ವರ್ಣಿತ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವವರೆಗೂ ನಿಮು ನಿಮು ಅನನ್ವೇದಿಲ್ಲಿಯೇ ಕುಳಿತಿರುತ್ತದ್ದು. ಕೊರಡಿಯ ಮೇಲೆಂಜಾರ್ಕರ ವರ್ತಕ್ಕ ನಿಮ್ಮೆ (OMR) ಉತ್ತರ ಪ್ರತಿಕೆಯನ್ನು ~~ನೀಡಿದ~~ ನೀಡಿತರ ನೀವೇ ಪರೀಕ್ಷ್ಯಾ ಕೊರಡಿಯಿಂದ ಹೊರ ಹೋಗೆಬಹುದು.

Note: English version of the instructions is printed on the front page of this booklet.

SECTION - A

Answer All the questions from this section by choosing the right answer. Each question carries One mark. $(40 \times 1 = 40)$

ಕೆಳಗಿನ ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರ ನೀಡಿ. ಪ್ರತಿ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಒಂದು ಅಂಕ.

1. Who developed creativity process?

- | | |
|-------------------|------------------|
| A) Robert Franken | B) Graham Wallis |
| C) Paul Torrance | D) George |

ಕ್ರಿಯಾತ್ಮಕ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯನ್ನು ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಪಡೆಸಿದವರು ಯಾರು ?

- | | |
|---------------------|--------------------|
| A) ರಾಬರ್ಟ್ ವ್ಹಾಲಿಸ್ | B) ಗ್ರಹಾಮ್ ವಾಲೀಸ್ |
| C) ಪಾಲ್ ಟಾರ್ರಂಸ್ | D) ಜೋಫ್ರೆಯ್ ಕೋರ್ನ್ |

2. Trying new approaches to get things done is _____

- | | |
|------------------|----------------------|
| A) Collaboration | B) Communication |
| C) Creativity | D) Critical Thinking |

ಕೆಲಸಗಳನ್ನು ಮಾಡಲು ಹೊಸ ಅನುಸಂಧಾನವನ್ನು ಪ್ರಯೋಜಿಸುವುದು _____

- | | |
|-----------------|----------------------|
| A) ಸಹಯೋಗ | B) ಸಂವಹನ |
| C) ಕ್ರಿಯಾತ್ಮಕತೆ | D) ವಿಮರ್ಶಾತ್ಮಕ ಚಂತನೆ |

3. Discovery is derived from the Latin word _____

- | | |
|-----------------|------------|
| A) Discover | B) Disco |
| C) Discooperire | D) Discoop |

'Discovery' ಪದವು _____ ಎಂಬ ಲ್ಯಾಟಿನ್ ಪದದಿಂದ ಪಡೆಯಲಾಗಿದೆ.

- | | |
|-----------------|------------|
| A) Discover | B) Disco |
| C) Discooperire | D) Discoop |

4. Verification process in creativity includes

- | | |
|------------------|-----------------|
| A) Primary stage | B) Second stage |
| C) Third stage | D) Fourth stage |

'ಪರಿಶೀಲನೆಯು' ಕ್ರಿಯಾಶೀಲತೆಯ _____ ಹಂತದಲ್ಲಿ ಸೇರಿದೆ.

- | | |
|-----------------|----------------|
| A) ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಹಂತ | B) ಎರಡನೇ ಹಂತ |
| C) ಮೂರನೇ ಹಂತ | D) ನಾಲ್ಕನೇ ಹಂತ |

5. 'Copyright' is the form of _____ applicable to certain forms of creative work.

- | | |
|--------------------------|---------------------------|
| A) Intellectual mapping | B) Intellectual right |
| C) Intellectual property | D) Intellectual copyright |

'ಕೃತಿ ಸಾಮ್ಯವು' ಸ್ವಜನಾತ್ಮಕ ಕೆಲಸದ _____ ಅನ್ವಯಿಸುವ ಒಂದು ರೂಪವಾಗಿದೆ.

- | | |
|----------------------|------------------------|
| A) ಬೌದ್ಧಿಕ ಮ್ಯಾಪಿಂಗ್ | B) ಬೌದ್ಧಿಕ ಹಕ್ಕು |
| C) ಬೌದ್ಧಿಕ ಆಸ್ತಿ | D) ಬೌದ್ಧಿಕ ಕೃತಿಸ್ಥಾಪ್ಯ |

6. An example of creative activity is _____
- A) Recollect contents of a lecture B) Writing a test
 C) Make up a song, poem or dance D) None of the above
- ಕ್ರಿಯಾಶೀಲತೆಯ ಒಂದು ಉದಾಹರಣೆ _____
- A) ಉಪನ್ಯಾಸದ ವಿಷಯವನ್ನು ನೇನಷಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು
 B) ಒಂದು ಪರೀಕ್ಷೆ ಬರೆಯುವುದು
 C) ಹಾಡು, ನೃತ್ಯ ಮತ್ತು ಪದ್ಯವನ್ನು ರಚನೆ ಮಾಡುವುದು
 D) ಮೇಲಿನವು ಯಾವುದು ಅಲ್ಲ
7. Among the 'six thinking hats', which hat represents creativity?
- A) White hat B) Green hat
 C) Red hat D) Yellow hat
- ಆರು ಯೋಚನಾ ಚೋಣಿಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವ ಚೋಣಿ ಕ್ರಿಯಾಶೀಲತೆಯನ್ನು ಬಿಂಬಿಸುತ್ತದೆ ?
- A) ಬಿಳಿ ಚೋಣಿ B) ಹಸಿರು ಚೋಣಿ
 C) ಕೆಂಪು ಚೋಣಿ D) ಹಳದಿ ಚೋಣಿ
8. The 4 Cs model of creativity was introduced by *Raymond Librarian*
- A) James C Kaufman and Beghetto B) Robinson and Anna Craft
 C) Ken Robinson D) Margaret Boden
- '4 Cs' ಕ್ರಿಯಾಶೀಲತೆಯ ಮಾದರಿಯನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿದವರು _____
- A) ಜೇಮ್ಸ್ ಸಿ. ಕಾರ್ಫೆನ್ ಮತ್ತು ಬೆಂಫೆಂಟ್ B) ರೂಬಿನ್ ಸನ್ ಮತ್ತು ಅನಾ ಕಾರ್ಫೆನ್
 C) ಕೆನ್ ರಾಬಿನ್ ಸನ್ D) ಮಾರ್ಗರೆಟ್ ಬೊಡನ್
9. Successful creativity leads from identifying clients'
- A) Needs B) Budget
 C) Location D) History
- ಯಶಸ್ವಿ ಕ್ರಿಯಾಶೀಲತೆಯು ಗ್ರಾಹಕನ _____
- ಯನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದರಿಂದ ಹಚ್ಚಿಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ.
- A) ಅವಶ್ಯಕತೆ B) ಆಯವ್ಯಯ
 C) ಸ್ಥಳ D) ಇತಿಹಾಸ
10. Who founded Microsoft?
- A) Albert B) Steve Jobs
 C) Thomas Edison D) Bill Gates
- ಮೈಕ್ರೋಸಾಫ್ಟ್ನು ಕಂಡುಹಿಡಿದವರು ಯಾರು ?
- A) ಆಲ್ಬರ್ಟ್ B) ಸ್ಟೇವ್ ಜಾಬ್ಸ್
 C) ಥಾಮಸ್ ಎಡಿಸನ್ D) ಬಿಲ್ ಗೇಟ್ಸ್

11. One of the main aims of creativity in advertising is to gain _____
 A) Brand loyalty B) Interest
 C) Awareness D) Attention
 ಜಾಹೀರಾತಿನಲ್ಲಿ ಕ್ರೀಯಾಶೀಲತೆಯ ಮುಖ್ಯ ಉದ್ದೇಶವು _____ ನ್ನು ಪಡೆಯಲಾಗುತ್ತದೆ.
 A) ಬ್ರಾಂಡ್ ನಿಷ್ಟೆ B) ಅಸೆಕ್ಟೆ
 C) ಜಾಗ್ರತ್ತಿ D) ಗಮನ ಸೆಳೆಯಲಾಗುತ್ತದೆ
12. Dr. M.S. Subbalakshmi has distinguished herself in the field of
 A) Kathak B) Bharatanatyam
 C) Playing violin D) Vocal Music
 ಡಾ. ಎಂ.ಎಸ್. ಸುಭಾಲಕ್ಷ್ಮಿ ತಮ್ಮನ್ನು ತಾವು ಗುರುತಿಸಿಕೊಂಡಿರುವ ಕ್ಷೇತ್ರ
 A) ಕಥಕ್ B) ಭರತ ನಾಟ್ಯ
 C) ವಯಲೀನ್ ನುಡಿಸುವುದು D) ಗಾಯನ
13. Walt Disney won Academy Awards during his time for _____
 A) Short Subject - Cartoons B) Commercial Cinema
 C) Documentary D) None of the above
 ವಾಲ್ಟ್ ಡಿಸ್ನಿ ಅವರು 'Academy Award' ಅನ್ನು ತಮ್ಮ ಚಿಂತಾಪನ್ದಿಯಲ್ಲಿ _____ ಗಾಗಿ ಗೆದ್ದರು.
 A) ಸಣ್ಣ ವಿಷಯಗಳ ವ್ಯಾಂಗ್ಯ ಚಿತ್ರಗಳು B) ಚಲನಚಿತ್ರ
 C) ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರ D) ಮೇಲಿನ ಯಾವುದು ಅಲ್ಲ
14. Innovation is a specific function of _____
 A) Corporate B) Market
 C) Entrepreneurship D) Technology
 ನವ ಪ್ರವರ್ತನೆಯು _____ ನ ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಕಾರ್ಯವಾಗಿದೆ.
 A) ಕಾರ್ಪೋರೇಟ್ B) ಮಾರುಕಟ್ಟೆ
 C) ಉದ್ಯಮಶಿಲೆ D) ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ
15. Innovation is both conceptual and _____
 A) Perpetual B) Expensive
 C) Non-existent D) None of the above
 ನವಪ್ರವರ್ತನೆ/Innovation ಪರಿಕಲ್ಪನಾತ್ಮಕ ಮತ್ತು
 A) ಶಾಶ್ವತ B) ದುಬಾರಿ
 C) ಅಸ್ತಿತ್ವದಲ್ಲಿಲ್ಲಿರುವುದು D) ಮೇಲಿನ ಯಾವುದು ಇಲ್ಲ

16. Who invented Role-storming?

- | | |
|--------------------|------------------|
| A) Peter F Drucker | B) Philip Kotler |
| C) Kepner Tregoe | D) Rick Griggs |

ಪಾತ್ರದ ಚಕಮಕಗಳನ್ನು ಕಂಡುಹಿಡಿದವರು ಯಾರು ?

- | | |
|----------------------|--------------------|
| A) ಶೀಟರ್ ಎಫ್. ಡ್ರಕರ್ | B) ಫಿಲಿಪ್ ಕೋಟ್ಟರ್ |
| C) ಕಪ್ಪರ್ ಟ್ರಿಗ್ಗೆಸ್ | D) ರಿಕ್ ಗ್ರಿಗ್ಗ್ಸ್ |

17. _____ is the father of 'brainstorming'.

- | | |
|------------------|----------------------|
| A) Alex Osborn | B) Alex Samuel |
| C) Bill Bernbach | D) None of the above |

'brainstorming' ನ ಪಿತಾಮಹ _____

- | | |
|---------------------|----------------------|
| A) ಅಲೆಕ್ಸ್ ಓಸ್ಬರ್ನ್ | B) ಅಲೆಕ್ಸ್ ಸಾಮುವಲ್ |
| C) ಬಿಲ್ ಬರ್ನಬಚ್ | D) ಮೇಲಿನ ಯಾವುದು ಅಲ್ಲ |

18. 'Angels' provide _____ type of funding.

- | | |
|----------------|----------------------|
| A) Debt | B) Equity |
| C) Stock sales | D) None of the above |

ಪಂಜಲ್ ಹೊಡಿಕೆದಾರರು _____ ವಿಧದ ಹಣವನ್ನು ಒದಗಿಸುತ್ತಾರೆ.

- | | |
|------------------|----------------------|
| A) ಡೆಟ್ | B) ಕೆಷ್ಟಿ |
| C) ಸ್ಟೋಕ್ ಸೇಲ್ಸ್ | D) ಮೇಲಿನ ಯಾವುದು ಅಲ್ಲ |

19. The term 'Intellectual property rights' covers

- | | |
|-----------------------------|---------------------|
| A) Copyrights | B) Trademark |
| C) Industrial design rights | D) All of the above |

'ಬೌದ್ಧಿಕ ಆಸ್ತಿ ಹಕ್ಕು' ಅನ್ನುವ ಪದ _____ ನ್ನು ಅನ್ವಯಿಸುತ್ತದೆ.

- | | |
|---------------------------|-------------------|
| A) ಕೃತಿಸ್ವಾಮ್ಯ | B) ವ್ಯಾಪಾರ ಚೆಹ್ಮೆ |
| C) ಕೈಗಾರಿಕ ವಿನ್ಯಾಸದ ಹಕ್ಕು | D) ಮೇಲಿನ ಎಲ್ಲವು |

20. Parent Company of Flip kart is _____

- | | |
|-------------|-------------|
| A) Wal-Mart | B) Propel |
| C) Ruffles | D) Skittles |

'Flip kart' ನ ಮೂಲ ಕಂಪನಿ _____

- | | |
|----------------|-------------|
| A) ವಾಲ್ ಮಾರ್ಟ್ | B) ಪ್ರೆಲ್ |
| C) ರಫ್ಲೆಸ್ | D) ಸಿಕ್ಲಿಸ್ |

21. Who is the founder of Flip kart?

- | | |
|------------------|-----------------|
| A) Sachin Bansal | B) Binny Bansal |
| C) Both a and b | D) Ankit Bhati |

'Flip kart' ನ ಸಂಸಾರಕರು ಯಾರು ?

- | | |
|----------------|------------------|
| A) ಸಚಿನ ಬನ್ಸಲ್ | B) ಬಿನ್ನಿ ಬನ್ಸಲ್ |
| C) a ಮತ್ತು b | D) ಅಂಕಿತ್ ಬಟ್ಟ |

22. When was GOOGLE hangout released?

- | | |
|---------|---------|
| A) 2014 | B) 2013 |
| C) 2012 | D) 2000 |

ಗೂಗಲ್ ಹಾಂಗೌಟ್ ಬಿಡುಗಡೆ ಮಾಡಿದ ವರ್ಷ

- | | |
|---------|---------|
| A) 2014 | B) 2013 |
| C) 2012 | D) 2000 |

BMSCW LIBRARY

23. _____ paintings are handmade paintings.

- | | |
|--------------|---------|
| A) Miniature | B) Phad |
| C) Warli | D) Folk |

ವರ್ಣಚಿತ್ರಗಳು ಕೈಯಿಂದ ಮಾಡಿದ ವರ್ಣಚಿತ್ರಗಳು.

- | | |
|-----------|-----------|
| A) ಚಿಕಣೆ | B) ಪ್ರಾಚೀ |
| C) ವಾರ್ಲಿ | D) ಜಾನಪದ |

24. 'The Three Baskets' was the major religious text of ?

- | | |
|-------------|------------|
| A) Buddhism | B) Sikhism |
| C) Hinduism | D) Jainism |

'The Three Baskets' ಎನ್ನುವ ಪ್ರಮುಖ ಧಾರ್ಮಿಕ ಗ್ರಂಥ ಯಾರದು ?

- | | |
|-----------------|-------------------|
| A) ಬೌದ್ಧಿಕ ಧರ್ಮ | B) ಸಿಹಿ ಧರ್ಮ |
| C) ಹಿಂದು ಧರ್ಮ | D) ಜ್ಯೋತಿಂಶಿ ಧರ್ಮ |

25. Rabindranath Tagore was the first non-European winner of the Nobel prize awarded for _____.

- A) Literature
- B) Architecture
- C) Sculpture
- D) Art

ರಬಿಂದ್ರನಾಥ್ ತಾಗೋರ್ ರವರು _____ ಕೇತಕೆ ನೋಬೆಲ್ ಭಂಜಣತಹ ಮೊದಲ ನಾನ್ ಯೂರೋಪಿಯನ್ ಆಗಿದ್ದರು.

- A) ಸಾಹಿತ್ಯ
- B) ವಾಸ್ತುಶಿಲ್ಪ
- C) ಶಿಲ್ಪಶಾಸ್ತ್ರ
- D) ಕಲೆ

26. Hinduism is referred to as _____.

- A) Sanathana Dharma
- B) Purathana Dharma
- C) Mukthi Dharma
- D) Samajika Dharma

ಹಿಂದು ಧರ್ಮವು _____ ಎಂದು ಉಲ್ಲೇಖಿಸಲಾಗಿದೆ.

- A) ಸನಾತನ ಧರ್ಮ
- B) ಪುರಾತನ ಧರ್ಮ
- C) ಮುಕ್ತಿ ಧರ್ಮ
- D) ಸಾಮಾಜಿಕ ಧರ್ಮ

27. Which type of music style is followed in South India?

- A) Ancient
- B) Hindustani
- C) Carnatic
- D) None of these

ದಕ್ಷಿಣ ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಯಾವ ಸಂಗೀತ ಶೈಲಿಯನ್ನು ಅನುಸರಿಸಲಾಗಿದೆ.

- A) ಪುರಾತನ
- B) ಹಿಂದುಸ್ತಾನಿ
- C) ಕನಾಟಿಕ್
- D) ಮೇಲಿನ ಯಾವುದು ಅಲ್ಲ

28. Bismillah Khan is popular for playing musical instrument _____.

- A) Shehnai
- B) Veena
- C) Sitar
- D) Flute

ಬಿಸ್ಮಿಲ್ಲಾ ಖಾನ್ ರವರು ಈ ಸಂಗೀತ ವಾದ್ಯವನ್ನು ನುಡಿಸಲು ಜನಪ್ರಿಯರಾಗಿದ್ದಾರೆ.

- A) ಶಹನಾಯಿ
- B) ವೀಣಾ
- C) ಸಿತಾರ್
- D) ಕೊಳಲು

(Set-A)

29. Onam is the cultural festival of which Indian State/UT ?

- | | |
|---------------|--------------|
| A) Assam | B) Kerala |
| C) Tamil Nadu | D) Karnataka |

'ಒಣ' ಯಾವ ರಾಜ್ಯದ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಹಬ್ಬವಾಗಿದೆ ?

- | | |
|-------------|------------|
| A) ಅಸಾಮ್ | B) ಕೇರಳ |
| C) ತಮிழನாಡு | D) ಕರ್ನಾಟಕ |

30. The First International Film Festival was held in _____

- | | |
|------------|--------------|
| A) Mumbai | B) Delhi |
| C) Kolkata | D) Hyderabad |

ಮೊದಲ ಅಂತರರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಸಿನಿಮೋಫೆಫ್ ಅಲ್ಲಿ ನಡೆಯಿತು

- | | |
|--------------|--------------|
| A) ಮುಂಬೈ | B) ದೆಹಲಿ |
| C) ಕೋಲ್ಕತ್ತಾ | D) ಹೈದರಾಬಾದ್ |

31. Who wrote the book 'Panchatantra' ?

- | | |
|------------------|---------------|
| A) Chanakya | B) Kalidas |
| C) Vishnu Sharma | D) Banabhatta |

'ಪಂಚತಂತ್ರ,' ಎನ್ನುವ ಪ್ರಸಕೆವನ್ನು ಬರೆದವರು ಯಾರು ?

- | | |
|---------------|------------|
| A) ಚಾಣಕ್ಯ | B) ಕಾಲಿದಾಸ |
| C) ವಿಷ್ಣುಶರ್ಮ | D) ಬಾಣಭಾಟ್ |

BMSCH LIBRARY

32. Which of the following dance styles is not considered as Indian classical dance style?

- | | |
|-------------|------------------|
| A) Kathak | B) Bharatanatyam |
| C) Manipuri | D) Bhojpuri |

ಈ ಕೆಳಗಿನ ನೃತ್ಯ ಶೈಲಿಗಳಲ್ಲಿ ಭಾರತೀಯ ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ನೃತ್ಯ ಶೈಲಿ ಎಂದು ಯಾವುದನ್ನು ಪರಿಗಣಿಸಲಾಗುವದಿಲ್ಲ?

- | | |
|------------|---------------|
| A) ಕಥಕ್ | B) ಭರತನಾಟ್ಯಮ್ |
| C) ಮಣಿಪುರಿ | D) ಭೋಜಪುರಿ |

33. The Jainism is divided into Digambara and _____

- | | |
|---------------|-------------|
| A) Svetambara | B) Mahayana |
| C) Hinayana | D) Shaktis |

ಜ್ಯೇನ ಧರ್ಮವು 'ದಿಗಂಬರ' ಮತ್ತು ' _____ ' ಎಂದು ವಿಭಜಿಸಲಾಗಿದೆ.

- | | |
|-----------|-------------|
| A) ಶೈವಂಬರ | B) ಮಹಾಯನ |
| C) ಹೀನಯಾನ | D) ಶಕ್ತಿಶ್ವ |

34. The first known sculpture in the Indian subcontinent is from the _____

- A) Indus Valley Civilization
- B) Mughal empire
- C) British Colony
- D) Indus Empire

भारतद लपविंडदली वेदलु सुरुतिसिगेंड तिलकले _____ गे सैरिदे.

- A) हिंदू नागरिकते
- B) मौगल साम्राज्य
- C) ब्रिटेन वनाहतु
- D) इंडस राज्य

35. Dravidian Style is an example of _____ architecture

- A) Eastern
- B) Western
- C) North Indian
- D) South Indian

दृष्टिशील शैलीयु _____ वास्तुशिल्पके लुदाहरण

- A) पूर्व भारत
- B) पश्चिम भारत
- C) उत्तर भारत
- D) दक्षिण भारत

36. 'Madhubani', a style of folk paintings, is popular in which of the following states in India?

- A) Uttar Pradesh
- B) Rajasthan
- C) Madhya Pradesh
- D) Bihar

'मधुबनि' शैलीय जनपद चित्रकलेयु भारतद याव राज्यदली प्रसिद्धियागिदे ?

- A) उत्तर प्रदेश
- B) राजस्थान
- C) मध्यप्रदेश
- D) बिहार

37. In which language was "Vande Mataram" written ?

- A) Marathi
- B) Oriya
- C) Hindi
- D) Kannada

'वंदे मातरं' याव भाषेयली रचनलागिदे ?

- A) मराठी
- B) ओडिया
- C) हिंदी
- D) कन्नಡ

38. 'Wings of Fire' is an autobiography of _____

- A) Indira Gandhi
- B) A.P.J. Abdul Kalam
- C) Subhash Chandra Bose
- D) Pranab Mukherjee

'Wings of Fire' ಯಾರ ಆತ್ಮ ಚರಿತ್ರೆ ?

- A) ಇಂದಿರಾ ಗಾಂಧಿ
- B) ಎ.ಪಿ.ಜಿ. ಅಬ್ದುಲ್ ಕಲಾಮ್
- C) ಸುಭಾಷ್ ಚಂದ್ರ್ ಚೋನ್
- D) ಪ್ರನಾಬ್ ಮುখೇಜೀ

39. The Paintings of ancient times are primitive records of _____

- A) Wild animals
- B) Domestic Animals
- C) Birds
- D) Insects

ಪ್ರಾಚೀನ ಕಾಲದ ವರ್ಣಚಿತ್ರಗಳು _____ ಪ್ರಚೀನ ದಾಖಿಲೆಗಳಾಗಿದೆ.

- A) ವನ್ಯ ಜೀವಿಗಳು
- B) ಸಾಮಾನ್ಯಗಳು
- C) ಪಕ್ಷಿಗಳು
- D) ಶ್ರೀಮಿಶೇಟಿಗಳು

40. 'Maha Bharata' is the great epic of the _____ dynasty.

- A) Valmiki
- B) Bharatha
- C) Gupta
- D) Tughlaq

'ಮಹಾಭಾರತ' _____ ಸಾಮಾಜಿಕ ಮಹಾಕಾವ್ಯವಾಗಿದೆ.

- A) ವಾಲ್ಮೀಕಿ
- B) ಭರತ
- C) ಗುಪ್ತ
- D) ತುಗ್ಲಾಕ್

SECTION - B

Answer All the questions from this section by choosing the right answer. Each question carries 2 mark.

(15×2=30)

ಕೆಳಗಿನ ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ. ಪ್ರತಿ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಏರಡು ಅಂತರ್ಗಳು.

41. The stages in creative process involve.....

- A) Preparation-Incubation-illumination-verification
- B) Incubation-Preparation-illumination-verification
- C) Preparation-illumination-Incubation-verification
- D) Incubation-Preparation-verification-illumination

ಕ್ರಿಯಾಶ್ವರ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯು ಒಳಗೊಂಡಿರುವುದು

- A) ತಯಾರಿ - ಕಾವು - ಪ್ರಕಾಶ - ಪರಿಶೀಲನೆ
- B) ಕಾವು - ತಯಾರಿ - ಪ್ರಕಾಶ - ಪರಿಶೀಲನೆ
- C) ತಯಾರಿ - ಪ್ರಕಾಶ - ಕಾವು - ಪರಿಶೀಲನೆ
- D) ಕಾವು - ತಯಾರಿ - ಪರಿಶೀಲನೆ - ಪ್ರಕಾಶ

42. The fictional South Indian Story 'Malgudi days' is a creation of _____

- A) Ruskin Bond
- B) Mulk Raj Anand
- C) Rabindranath Tagore
- D) R. K. Narayan

ದಕ್ಷಿಣ ಭಾರತದ ಕಾಲ್ಪನಿಕ ಕಥೆ 'ಮಾಲ್ಗೂಡ್‌ಡೇಸ್' ಅನ್ನು ರಚಿಸಿದವರು

- A) ರಸ್ನೇ ಬಾಂಡ್
- B) ಮುಲ್ಕ್ ರಾಜ್ ಆನಂಡ್
- C) ರಚೀಂದ್ರನಾಥ್ ತಾಗೋರ್
- D) ಆರ್.ಕೆ. ನಾರಾಯಣ

43. What is the full form of MTR ?

- A) Mavalli Tiffin Room
- B) Mandya Tiffin room
- C) Mavalli trading
- D) None of the above

'MTR' ನ ವಿಸ್ತರಣೆ ಯಾವುದು ?

- A) ಮಾವಳಿ ಟಿಫಿನ್ ದೂರ್ಮಾ
- B) ಮಂಡ್ಯ ಟಿಫಿನ್ ದೂರ್ಮಾ
- C) ಮಾವಳಿ ವ್ಯಾಪಾರ
- D) ಮೇಲಿನ ಯಾವುದು ಅಲ್ಲ

44. WIPO stands for _____

- A) World Intellectual Property Organisation
- B) World Intelligent Planning Organisation
- C) World Intellectual Patent Organisation
- D) None of the above

'WIPO' ಎಂದರೆ

- A) ವಿಶ್ವ ಬೌದ್ಧಿಕ ಆಸ್ತಿ ಸಂಘಟನೆ
- B) ವಿಶ್ವ ಬೌದ್ಧಿಕ ಯೋಜನಾ ಸಂಘಟನೆ
- C) ವಿಶ್ವ ಬೌದ್ಧಿಕ ಹಕ್ಕುಪತ್ರ ಸಂಘಟನೆ
- D) ಮೇಲಿನ ಯಾವುದೂ ಅಲ್ಲ

(Set - A)



45. WhatsApp was founded by _____

- A) Sachin Tendulkar B) Binny Bansal
C) Jan Koum and Brian Acton D) None of the above

'WhatsApp' ಅನ್ನು ಕಂಡುಹಿಡಿದವರು _____

- A) ಸಚಿನ್ ಟೆಂಡುಲ್ಕಾರ್ B) ಬಿನ್ನಿ ಬನ್ಸಲ್
C) ಜಾನ್ ಕೌಮ್ ಬಾನ್ ಬಿನ್ಸಲ್ D) ಮೇಲಿನ ಯಾವುದು ಅಲ್ಲ

46. Which of the following cannot be covered under copyright protection?

- A) Poems and songs B) Computer hardware
C) Models and sculpture D) Computer software

ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದನ್ನು ಕೃತಿಸ್ಥಾಪ್ಯ ರಕ್ಷಣೆಯಡಿಯಲ್ಲಿ ತರಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ.

- A) ಕವಿತೆ ಮತ್ತು ಹಾಡುಗಳು B) ಗಣಕ ಯಂತ್ರಾಂಶ
C) ಮಾದರಿ ಮತ್ತು ಶಿಲ್ಪಕಲೆ D) ಗಣಕ ತಂತ್ರಾಂಶ

47. Name the only Indian Musician to have won 'Oscar' and 'Grammy' Award.

- A) Shankar Mahadevan B) Amit Trivedi
C) Santhosh Narayanan D) A. R. Rahman

'ಅಸ್ಕ್ರೋ' ಮತ್ತು 'ಗ್ಲೋಬ್' ಪ್ರಶಸ್ತಿಯನ್ನು ಗದ್ದ ಏಕೆ ಭಾರತೀಯ ಕಾಗಿತಗಾರರನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿ.

- A) ಶಂಕರ್ ಮಹಾದೇವನ್ B) ಅಮಿತ್ ಶ್ರೀವೇದಿ
C) ಸಂತೋಷ್ ನಾರಾಯಣನ್ D) ಎ.ಆರ್. ರಹಮಾನ್

48. Arrange the four different Vedas in order

- A) Sama Veda, Rig Veda, Atharva Veda, Yajur Veda
B) Rig Veda, Yajur Veda, Sama Veda, Atharva Veda
C) Atharva Veda, Sama Veda, Yajur Veda, Rig Veda
D) Rig Veda, Atharva Veda, Yajur Veda, Sama Veda

ನಾಲ್ಕು ವೇದಗಳನ್ನು ಕ್ರಮವಾಗಿ ಜೋಡಿಸಿ

- A) ಸಾಮವೇದ, ಮುಗ್ವೇದ, ಅಧವ್ರವೇದ, ಯಜುರ್ವೇದ
B) ಮುಗ್ವೇದ, ಯಜುರ್ವೇದ, ಸಾಮವೇದ, ಅಧವ್ರವೇದ
C) ಅಧವ್ರವೇದ, ಸಾಮವೇದ, ಯಜುರ್ವೇದ, ಮುಗ್ವೇದ
D) ಮುಗ್ವೇದ, ಅಧವ್ರವೇದ, ಯಜುರ್ವೇದ, ಸಾಮವೇದ



49. Who is regarded as the father of Indian Cinema ?

- A) Mani Ratnam
B) A R Rehman
C) Dadasaheb Phalke
D) None of them
- ಭಾರತ ಚಲನ ಚಿತ್ರದ ಪಿತಾಮಹ ಯಾರು ?
- A) ಮಣಿರತ್ನಂ
B) ಎ.ಆರ್. ರೆಹ್ಮಾನ್
C) ದಾದಾಸಾಹೇಬ್ ಫಾಲ್ಕೆ
D) ಮೇಲಿನ ಯಾವುದು ಅಲ್ಲ.

50. Example of Folk paints are _____

- A) Madhubani and Patachitra
B) Ramayana and Madhubani
C) Warli and Mahabharatha
D) Ramayana and Mahabharata
- ಜಾನಪದ ವರ್ಣಚಿತ್ರಗಳ ಉದಾಹರಣೆ _____
- A) ಮಥುಬನಿ ಮತ್ತು ಪರಚಿತ್ರ
B) ರಾಮಾಯಣ ಮತ್ತು ಮಥುಬನಿ
C) ವರ್ಲಿ ಮತ್ತು ಮಹಾಭಾರತ
D) ರಾಮಾಯಣ ಮತ್ತು ಮಹಾಭಾರತ

51. Golconda fort is situated in which state ?

- A) Karnataka
B) Tamil Nadu
C) Kerala
D) Telangana

ಗೋಲ್‌ಬ್ರಂಡ್ ಕೋಟಿ ಯಾವ ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿದೆ ?

- A) ಕರ್ನಾಟಕ
B) ತಮிழ್‌ನாಡு
C) ಕೇರಳ
D) ತೆಲಂಗಾಣ

52. Lotus temple is located in _____

- A) New Delhi
B) Kerala
C) Mumbai
D) Bengaluru

ಕಮಲ ಮಹಲ್/ಗುಡಿ _____ ಲ್ಲಿ ಇರುವುದು

- A) ನವದೆಹಲಿ
B) ಕೇರಳ
C) ಮುಂಬೈ
D) ಬೆಂಗಳೂರು

53. The father of modern creativity is _____.

- | | |
|------------------|-----------|
| A) Paul Torrance | B) Edison |
| C) Thomas | D) Albert |

ಆধುನಿಕ ಶ್ರೀಯಾತ್ಮಕತೆಯ ಪಿತಾಮಹ _____.

- | | |
|------------------|-------------|
| A) ಪಾಲ್ ಟೊರ್ನೆಸ್ | B) ಎಡಿಸನ್ |
| C) ಥಾಮಸ್ | D) ಅಲ್ಬರ್ಟ್ |

54. Airtel ringtone was composed by _____.

- | | |
|-----------------|-----------------------|
| A) A. R. Rehman | B) Shankar Mahadevan |
| C) Amit Trivedi | D) Santhosh Narayanan |
- ‘ಆರ್ಟೆಲ್’ (Airtel) ನ ರಿಂಗ್ ಟೋನ್‌ನ್ನು ರಚಿಸಿದವರು
- | | |
|--------------------|--------------------|
| A) ಎ.ಆರ್. ರೇಹ್ಮಾನ್ | B) ಶಂಕರ್ ಮಹಾದೇವನ್ |
| C) ಅಮಿತ್ ಶ್ರೀವೇದಿ | D) ಸಂತೋಷ್ ನಾರಾಯಣನ್ |

55. The Jataka Stories are related to the previous lives of _____.

- | | |
|------------|--------------|
| A) Krishna | B) Mahavir |
| C) Buddha | D) Gurunanak |
- ಜಾತಕ ಕಥೆಗಳು _____ ರವರ ಪೂರ್ವಜನ್ಮದ ಕಥಾಗಳಿಗೆ.
- | | |
|----------|--------------|
| A) ಕೃಷ್ಣ | B) ಮಹಾವಿರ |
| C) ಬುದ್ಧ | D) ಗುರುನಾನಕ್ |



(16)

90053

(ROUGH WORK)

BMSCW LIBRARY

SEAL

(Set - A)